



بینیم

مدیر خوب و پرانگیزه همیشه نعمت است. این موضوع، وقتی داریم درباره هنرستانی صحبت می‌کنیم که بچه‌ها در آن پراز انگیزه و خلاقیت و مهارت هستند، دوچندان مهم می‌شود. خانم حاجی پوری یکی از این مدیرهاست در هنرستان بصیرت مانه و سلمقان خراسان شمالی. خودش می‌گوید: «برای قبول مسئولیت هنرستان خیلی تردید داشتم، اما از وقتی بچه‌ها و شوق و نشاط و پویایی هنرستان را دیده‌ام، هر روز پراز انگیزه‌تر از روز قبل مدرسه می‌روم.»

خانم حاجی پور را هنرجویانش سر ذوق آورده‌اند. اخیراً آن‌ها برای عوض کردن وضع و شرایط هنرستانشان، دست به کار شده‌اند و در مسابقه زیباسازی مدرسه‌ها شرکت کرده‌اند تا با دست‌های توانمند هنرجویی، هنرستانشان را از این رو به آن رو کنند. کلی زحمت کشیده‌اند و حالا هم خیلی پراز انگیزه‌اند تا برنده این رقابت شوند. این شور و نشاط بهانه‌ای شد تا با خانم حاجی پور هم صحبت شویم.

هنرستانی

احمد پور خورده‌داری



برای قبول مسئولیت

هنرستان خیلی تردید داشتم، اما از وقتی بچه‌ها و شوق و نشاط و پویایی هنرستان را دیده‌ام، هر روز پراز انگیزه‌تر از روز قبل مدرسه می‌روم



خانم حاجی پور لطفاً از هنرستان خودتان برای ما بگویید و اینکه در کجا واقع شده و در چه رشته‌هایی هنرجو دارید؟

چون رشته‌ای که خودم در آن درس خواندم هیچ ربطی به هنرستان نداشت، در ابتدای پیشنهاد اداره آموزش و پرورش برای مدیریت هنرستان کمی تردید داشتم، اما بالاخره دل به دریا سپردم و خواستم آن را تجربه کنم. الان که سال دومی است که اینجا مدیرم، واقعاً خدا را شکر می‌کنم بابت این انتخاب. کار کردن کنار بچه‌های خوش ذوق و هنرمند و ورزشکار واقعاً خستگی را از تن می‌برد و هر روز با انرژی بیشتری می‌روم سرکار. هنرستان فنی و حرفه‌ای بصیرت پنج رشته دارد: کامپیوتر و نرم‌افزار؛ معماری داخلی؛ حسابداری؛ تربیت بدنی؛ گرافیک دستی. ما با توجه به هدایت تحصیلی هنرجو می‌پذیریم و رشته‌پرطرفدار تربیت بدنی هم آزمون عملی دارد که هر سال طبق بخش نامه اداره، با کمک هنرآموزان تربیت بدنی آن را برگزار می‌کنیم (این آزمون معمولاً در نیمه اول شهریور انجام می‌شود).

از هنرجویان قدیمی خودتان چقدر خبر دارید؟ از هنرجویان فارغ‌التحصیل هنرستان شما کسانی هستند که وارد بازار کار شده باشند یا برای خودشان کسب و کاری راه انداخته باشند؟

بله خبر داریم. یکی از خوبی‌های هنرستان این است که هنرآموزان ما خودشان فارغ‌التحصیل هنرستان هستند و بعد از اینکه ورود به دانشگاه و بعد از اتمام دروسشان و با دادن آزمون استخدامی، به‌عنوان هنرآموز جذب آموزش و پرورش شده‌اند. بچه‌های معماری اکثرشان دفتر طراحی زده‌اند و بچه‌های تربیت بدنی هم اکثراً باشگاه دارند. بعضی از هنرجویان هم بعد از اتمام هنرستان ادامه تحصیل داده و در دانشگاه‌ها تدریس می‌کنند.

از مسابقه زیباسازی فضای هنرستان برای ما توضیح بدهید؛ این ایده از چه موقعی به

ذهن شما رسید و چطور پیش رفت؟

زمانی که هنرستان را تحویل گرفتم، فضای آن اصلاً به هنرستان نمی‌خورد. به خاطر همین اولین چیزی که به ذهنم رسید این بود که وقتی کسی وارد هنرستان می‌شود، باید با هنر روبه‌رو شود. خدا را شکر با کمک سرپرست کارگاه، خانم مهندس کریمی، و هنرآموزان متخصص مثل جناب استاد باقری و خانم ذبیحی و خانم رستگارو به خصوص با کمک دخترهای هنرمندم، توانستیم هنرستان را به محیطی دلپذیر تبدیل کنیم؛ از رنگ آمیزی داخل کلاس‌ها گرفته تا زیباسازی حیاط و ...

استقبال بچه‌ها و هنرآموزان از این طرح چطور بود؟

زمانی که این مسابقه مطرح شد و وقتی به هنرآموزان و سرپرست کارگاه گفتیم، واقعاً خوششان آمد. اما این کاریک کار متفاوت بود. در این طرح شما نباید از بیرون چیزی تهیه کنید، صفر تا صد باید از توانمندی‌های هنرجویان استفاده کنید. واقعاً طرح خیلی جالبی بود و این انگیزه هنرجویان را بیشتر می‌کرد، چرا که باید همه چیز را هنرجویان تولید می‌کردند.

مسابقه از چه زمانی شروع شد و فرایند آن چگونه بود؟

زمانی که مسابقه زیباسازی مدرسه شروع شد، تقریباً اواخر اسفند بود. با اینکه زمان خیلی کم بود، اما بچه‌ها هم صبح و هم عصر، در دو نوبت، با کلی ذوق کار می‌کردند. واقعاً کار خیلی زیبایی شد. و تقریباً تا ۲۲ فروردین زمان داشتیم کار را تمام کنیم.

برای هنرستان چه طرح‌های ویژه‌ای انجام دادید؟

طرح کافه کتاب. طرح جذاب هنرجویان ما علاوه بر هنری بودن، انگیزه شما را در مسیر مطالعه چند برابر می‌کند. از همه مهم‌تر، کاری است که همه چیزش از رنگ آمیزی و طراحی و چیدمان و قفسه‌ها و آینه، ساخته دست

هنرجویان رشته گرافیک و معماری است. دختران من تصمیم دارند در آینده‌ای نزدیک این طرح را برای کافه سرای (کافی شاپ) خودشان بزنند؛ ایده‌ای ترکیبی از کافه سراو کتاب سرا (کافه کتاب).

فکر می‌کنید مجله رشد هنرجومی تواند به این مسابقه کمک کند؟

بله. صد البته! شما با نشان دادن کار بچه‌ها به هنرجویان و هنرآموزان سراسر ایران، به دیده شدن کار کمک بزرگی می‌کنید. همین‌طور بر انگیزه و شور و نشاط هنرجویان هنرستان‌ها می‌افزاید.

از همراهی شما سپاسگزارم. اگر نکته‌ای برای پایان دارید بفرمایید.

در پایان دوست دارم بگویم: بچه‌های هنرستانی خیلی مظلوم هستند. لطفاً به این بچه‌های خوش ذوق و هنرمند ارزش و بها بدهید تا شکوفا بشوند.

